الحصة (6) في ديداكتيك اللغة العربية

تشمل هذه المرحلة المستويات التعليمية: **الثالث العليا، والرابع، والخامس، والسادس.**

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- في هذه المرحلة، يتم **التصريح بالقواعد اللغوية** بوضوح، مع التركيز على التدرب على المهارات اللغوية التي تُعتبر ضرورية للكتابة الوظيفية والإبداعية.
- تُعتبر **السنتان الخامسة والسادسة** فترة لاستثمار المكتسبات السابقة، حيث يتم تثبيتها، واستكمال، وإثراء المهارات اللغوية الأربع الأساسية، وهي:
- الاستماع
- التحدث
- القراءة
- الكتابة.
- فيما يخص السنة الرابعة، فهي تركز على مكونات مادة اللغة العربية الدراسية المقررة لهذا المستوى.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

MOUAAD TAHIRI 0615407629

1. المكونات الدراسية لمادة اللغة العربية بالسنوات الثالث العليا (الرابع)

يتكون برنامج اللغة العربية لهاته السنوات من المكونات الآتية:

القراءة	
التواصل الشفهي	
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل
	التراكيب
	الإملاء
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية
	التعبير الكتابي

MOUAAD TAHIRI 0615407629

2.2.5. الغلاف الزمني الأسبوعي للسنة الرابعة

المكونات	عناصرها	توزيع المدد والحصص
القراءة	النص الوظيفي/ النص الشعري	30 x 4 = 120 د
	النص المسترسل	30 x 1 = 30 د
التواصل الشفهي	النص السماعي	30 x 1 = 30 د
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل	30 x 1 = 30 د
	التراكيب	30 x 1 = 30 د
	الإملاء	30 x 1 = 30 د
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية	45 x 1 = 45 د
	التعبير الكتابي	45 x 1 = 45 د
مشروع الوحدة		30 x 1 = 30 د
المجموع		390 دقيقة = 6 ساعات ونصف

MOUAAD TAHIRI 0615407629

3.2.5. الغلاف الزمني الأسبوع للسنتين الخامسة والسادسة

المكونات	عناصرها	توزيع المدد والحصص
القراءة	النص الوظيفي/ النص الشعري	30 x 3 = 90 د
	النص المسترسل	30 x 1 = 30 د
التواصل الشفهي	النص السماعي	30 x 1 = 30 د
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل	30 x 1 = 30 د
	التراكيب	30 x 1 = 30 د
	الإملاء	30 x 1 = 30 د
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية	30 x 1 = 30 د
	التعبير الكتابي	30 x 2 = 60 د
مشروع الوحدة		30 x 1 = 30 د
المجموع		360 دقيقة = 6 ساعات

الظواهر اللغوية

تُعد الظواهر اللغوية من الركائز الأساسية لمادة اللغة العربية، حيث ترتكز على مجموعة من القواعد التي تضبط الصيغ الصرفية، والتراكيب اللغوية، وقواعد كتابة الكلمات. وتُسهم هذه الظواهر في ضمان **الاستخدام الصحيح والسليم للغة العربية**.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

عناصر الظواهر اللغوية وموجهاتها في السنة الرابعة

تشمل الظواهر اللغوية في السنة الرابعة العناصر التالية:

- الصرف
- التحويل
- التراكيب
- الإملاء

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- يبتدئ التصريح بالظواهر اللغوية وبالقواعد الضابطة لاستعمالها ابتداء من المستوى الرابع؛
- يتدرج التصريح بهذه الظواهر من التحسيس والتلمس فالاكتساب دون الإغراق في تفريع القواعد اللغوية المدروسة ورصد الاستثناءات اللغوية؛
- يبقى التدرب على المفاهيم والقواعد مجرد وسيلة لا غاية؛

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- يتخذ النص القرائي الوظيفي غالبا منطلقا أساسا لدروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء؛
- تقدم الظاهرة اللغوية الواحدة على مدى حصتين؛ تخصص الحصة الأولى منهما لاستكشاف الظاهرة وبنائها، وتخصص الحصة الثانية للتثبيت والتطبيق؛ وذلك تيسيرا لاستثمار الظاهرة قيد الدرس بشكل سلس ومرن، وإعطاء فرصة أكبر لتداولها.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

2.3.3.5. أهداف الظواهر اللغوية

تهدف الظواهر اللغوية المدروسة إلى أن:

- يتعرف المتعلم(ة) الظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية المقررة؛
- يستثمر القواعد اللغوية أثناء الإنجازين الشفهي والكتابي؛
- يحسن أداءه التواصلي شفهيا وكتابيا.

عناصر الظواهر اللغوية وموجهاتها في السنة الخامسة والسادسة

- تشمل الظواهر اللغوية العناصر التالية:

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- **الصرف**
- **التحويل**
- **التراكيب**
- **الإملاء**

- يستمر التصريح بالظواهر الصرفية والتركيبية والقواعد الضابطة لاستعمالها.
- يُعتبر **النص القرائي الوظيفي** غالبًا نقطة انطلاق أساسية لدروس الصرف، والتحويل، والتراكيب، والإملاء.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- تُدرس كل ظاهرة لغوية خلال حصتين:
- **الحصة الأولى**: لاكتشاف الظاهرة وبنائها.
- **الحصة الثانية**: للتثبيت والتطبيق.
- في السنة الخامسة، تدرس الظاهرة الإملائية على مدى حصتين، بمعدل حصة واحدة أسبوعيًا:

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- الحصة الأولى لاكتشاف الظاهرة.
- الحصة الثانية لإنجاز تطبيقات إملائية عليها.
- في السنة السادسة، تُقدم الظاهرة الإملائية في حصتين (الحصة 1 و2)، مع تخصيص الحصتين في الأسبوعين الثالث والرابع لتصفية الصعوبات الإملائية التي تم رصدها في إنتاجات المتعلمات والمتعلمين.
- يتم في السنة السادسة استثمار المكتسبات اللغوية من السنوات السابقة لدعمها وترسيخها، بهدف تنمية القدرات والمهارات اللغوية.
- يُحرص على **تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية** لمساعدة المتعلمين على فهمها واستيعابها وتوظيفها في سياقات تواصلية مناسبة.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

أهداف الظواهر اللغوية

- يُستثمر المتعلم الظواهر اللغوية أثناء الإنجازات الشفوية والكتابية، وفي ضبط الكلمات والعبارات بشكل صحيح.
- يُحسن أداءه التواصلي شفهيًا وكتابيًا من خلال الاستفادة الإيجابية من الظواهر اللغوية المدروسة.
- يوظف اللغة العربية بشكل سليم في إنتاجاته الشفوية والكتابية.

مشروع الوحدة

- نفس الكلام الذي قيل في الحصة رقم 5 في ديدكتيك اللغة العربية

معايير اختيار النصوص القرائية

MOUAAD TAHIRI 0615407629

1.6.6. النصوص الوظيفية

- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تنويعها في المستوى الدراسي الواحد: إخبارية، وصفية، سردية، توجيهية، تفسيرية، حجاجية؛
- تضمنها الظواهر اللغوية المبرمجة دون تكلف أو تصنع؛
- اعتماد مضامين معرفية تناسب النمو العقلي والنفسي والوجداني للمتعلمين والمتعلمات؛
- ترويج مواقف وقيم إنسانية واجتماعية وثقافية ودينية منسجمة مع الاختيارات القيمية للمنهاج؛
- توظيف نصوص تتراوح ما بين 250 و300 كلمة في السنة الرابعة وما بين 300 و350 كلمة في السنة الخامسة وما بين 350 و400 كلمة في السنة السادسة؛
- ضبط جميع النصوص بالشكل التام مع تفادي وضع الحركة القصيرة على حرف متبوع بحركة طويلة.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

3.1.6. النصوص الشعرية

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- اعتماد نص شعري واحد مواكب لكل وحدة دراسية؛
- الارتباط بمجال الوحدة الدراسية دون تصنع أو تكلف؛
- التميز بإيقاع موسيقي وبالقابلية للإنشاد والترنم؛
- الاشتمال على قيم ومضامين إنسانية ملائمة لميول المتعلمات والمتعلمين واهتماماتهم، ومنسجمة مع اختيارات المنهاج؛
- تراوح عدد أبيات النص الشعري ما بين 6 و12 بيتا في السنة الرابعة وما بين 8 و14 بيتا في السنتين الخامسة والسادسة (القصيدة العمودية) وما بين 15 و25 سطرا (القصيدة الحرة)، مع مراعاة نوع من التدرج تبعا لطبيعة النص الشعري والمجال المستهدف في كل مستوى.

2.1.6. النصوص المسترسلة

تخضع النصوص المسترسلة لمعايير اختيار النصوص الوظيفية نفسها، مع مراعاة ما يأتي:

من حيث الشكل: هي نصوص طويلة نسبيا مقارنة بالنصوص الوظيفية (ما بين 300 و400 كلمة في السنة الرابعة) و(ما بين 400 و500 كلمة في السنة الخامسة)، و(ما بين 500 و600 كلمة في السنة السادسة)، وقابلة للتجزيء إلى أربعة أجزاء تبعا لأسابيع بناء التعلمات في الوحدة.

من حيث المضمون: تقدم في صيغة نصوص نثرية أدبية (قصة، مسرحية، سيرة ذاتية...)، أو إخبارية معلوماتية، وتعتمد في الغالب أسلوبا فنيا فيه إثارة وتسلسل، وتهدف إلى خلق نفس طويل للقراءة لدى المتعلمات والمتعلمين، وتحبيبها إليهم، وتدفعهم إلى مساءلة المقروء والبحث عن العلاقات بين الأفكار.

2.6. معايير اختيار النصوص السماعية

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- ارتباطها بالمجال الدراسي ارتباطا وثيقا؛
- تنويعها من خلال الانفتاح على أنواع أخرى من النصوص: نص سردي، نص وثائقي، نص إخباري، نص حواري...
- مراعاة انسجام النصوص السماعية مع منطوق الكفاية في تنصيصها على إنتاج نصوص شفهية يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج؛
- تراوح عدد كلمات النص بين 200 و250 كلمة بالنسبة للسنة الرابعة وبين 250 و280 كلمة بالنسبة للسنة الخامسة، وبين 280 و300 كلمة بالنسبة للسنة السادسة؛
- مراعاة انسجام الصور والمشاهد المدرجة بكتاب المتعلم(ة)، مع النص السماعي المدرج بدليل الأستاذ(ة)؛
- تنويع الصور والمشاهد والمعينات الرقمية بما ينسجم ومضمون النص السماعي، وبما يتوافق والتدرج المنهجي لتقديمه.

تعلم اللغة باعتماد أنواع الخطاب

السنوات	أشكال الخطاب وحواملها
3 . 2 . 1	نصوص نثرية ونصوص شعرية (سردية - إخبارية - وصفية - توجيهية) + الحوامل السمعية والبصرية والسميائية.
6 . 5 .4	نصوص نثرية ونصوص شعرية (سردية - إخبارية - وصفية - توجيهية - تفسيرية - حجاجية) + الحوامل السمعية والبصرية والسميائية.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

1. التوجيهات التربوية

1.1. مبادئ واعتبارات عامة

تعد ملاءمة البرامج والتوجيهات الخاصة بمادة اللغة العربية، للسنوات الست من التعليم الابتدائي، مع المستجدات التربوية المختلفة، عملية ضرورية تستهدف تطوير آليات تعليم هذه اللغة وتحسين تعلمها، وفق متطلبات المقاربة بالكفايات ومقتضياتها. لهذا الغرض تم استحضار مجموعة من الاعتبارات، واعتماد عدد من المبادئ العامة التي تفرضها خصوصيات المتعلم(ة) في المدرسة الابتدائية، وطبيعة المادة، ومنهجية تدريس مكوناتها، والرغبة في تمكين المتعلم(ة) من الكفايات المناسبة لهذا السلك. وفيما يأتي مجمل تلك المبادئ والاعتبارات:

- **مبدأ «اعتماد المداخل الثلاثة للمنهاج»**

- **مدخل القيم:** تتمثل هذه القيم في قيم الدين الإسلامي السمح، وقيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية، وقيم المواطنة، وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية؛
- **مدخل الكفايات:** يهدف إلى التركيز على تمكين المتعلم(ة) من استثمار تعلماته في وضعيات مشكلة أو مهمات مركبة لها دلالة وظيفية في حياته ومجتمعه، بحيث يتم إضفاء الفعالية على الممارسة التعليمية التعلمية، والاهتمام بحاجات المتعلم(ة)؛
- **مدخل التربية على الاختيار:** يتمثل في تأهيل المتعلم(ة) لاكتساب القدرة على التمييز وإبداء الرأي، واتخاذ القرار المتسم بالوعي، والتصرف السليم في مواقف مختلفة بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- **مبدأ «التمركز حول المتعلم(ة)»**

تعتبر المقاربة بالكفايات المتعلم(ة) محورا للتفكير والاهتمام والعمل، وفاعلا أساسا في النسق التعليمي التعلمي، من خلال إسهامه الوازن في التعلم لتنمية معارفه وقدراته ومهاراته واتجاهاته لبناء كفاياته وإنمائها. ومن ثم، فإن الممارسة البيداغوجية في المدرسة، والمضامين والمحتويات المسطرة في برامج اللغة العربية يجب أن تنطلق من الطفل وتعود إليه، وتعتبره شريكا أساسا وفاعلا حيويا في الوضعيات والأنشطة التعلمية المختلفة.

- **مبدأ «الانغماس اللغوي»**

يقتضي هذا المبدأ استعمال اللغة العربية الفصيحة، في التواصل المدرسي اليومي، وفي جميع الأنشطة التعليمية التعلمية للمواد الدراسية التي تدرس باللغة العربية، بما في ذلك باقي أنشطة الحياة المدرسية، حتى تتاح للمتعلم(ة) فرص كافية للتمرن على استعمال النسق الفصيح للغة العربية، واكتساب ملكة التعبير والكلام بسلاسة ويسر، والتواصل الوظيفي بلغة عربية سليمة

MOUAAD TAHIRI 0615407629

ودالة. ومن ثم، فاللغة العربية - حسب هذا المبدأ - يتم تعلمها وتوظيفها باعتبارها هدفا في حد ذاته، و/أو مادة أداتية بالنسبة لمواد دراسية أخرى باعتبارها لغة التدريس الأولى والأساس، وأداة للتواصل في الحياة.

ولا شك أن تفعيل نوادي القراءة بالمؤسسات التعليمية، والعناية ببرنامج القراءة الإثرائية كفيل بتوسيع مجال الانغماس اللغوي، وضمان استمرار التعامل مع النسق الفصيح للغة العربية ليس داخل القسم فقط وإنما داخل فضاء المؤسسة وخارجه، وعبر النوادي والمكتبات والإذاعة المدرسية ومختلف الأنشطة الثقافية...

- **مبدأ «الوحدات»**

يتضمن برنامج كل سنة دراسية ست وحدات تتناول ستة مجالات دراسية، يستغرق تنفيذ الواحد منها خمسة أسابيع، بحيث تخصص الأسابيع الأربعة الأولى لتقديم التعلمات وبنائها وإرساء الموارد وتتبع أداء المتعلمات والمتعلمين فيها بشكل يومي وتقويمه، عبر أنشطة تعليمية تعلمية تنطلق من وضعيات ملائمة متنوعة، أو مهام مركبة مناسبة؛ في حين يخصص الأسبوع الخامس لأنشطة التقويم والدعم المتعلقة بحصيلة الوحدة لتشخيص صعوبات التعلم، والعمل على معالجتها، وتحسين المردودية التعلمية بشأنها، مع التركيز على الأنشطة التوليفية لـدمج التعلمات وتركيبها لإنماء الكفاية.

- **مبدأ «التكامل»**

يتجلى هذا التكامل عبر مستويين أساسيين، هما: مستوى المجال الذي تتمحور حوله مختلف دروس الوحدة؛ ومستوى البناء الهيكلي لحصص مختلف مكونات المادة عبر الأسابيع الخمسة للوحدة، بحيث تتكامل مكونات مادة اللغة العربية من خلال الربط الوثيق بين مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة تتآلف فيها المهارات اللغوية، وتدعم اكتساب المتعلم(ة) لكل مهارة منها، بالإضافة إلى مراعاة أهمية تكامل اللغة العربية مع المواد الدراسية الأخرى.

- **مبدأ «الإضمار والتصريح»**

يقتضي هذا المبدأ تمرير الظواهر الأسلوبية والصرفية والتركيبية والإملائية بطريقة ضمنية في السنوات الأولى والثانية والثالثة من السلك الابتدائي، ويتم التصريح بها في السنوات الرابعة والخامسة والسادسة من السلك نفسه، على أن يتدرج هذا التصريح نفسه من التحسيس والتلمس إلى الاكتساب ثم إلى الترسيخ والتعميق.

- **مبدأ «التدرج والاستمرارية»**

MOUAAD TAHIRI 0615407629

يتجلى ذلك في تنامي هندسة الأنشطة اعتمادا على:

- **التدرج في بناء الكفاية:** حسب نوع القدرات، من البسيطة إلى المركبة، وحسب المضامين، من المحيط المباشر للمتعلم(ة) إلى مجالات أرحب؛ إقليمية وجهوية ووطنية وكونية، وحسب طبيعة المنهجية والمستويات الدراسية للتعليم الابتدائي؛

- **التدرج باعتباره اختيارا ديدكتيكيا:** من خلال الارتقاء السلس والمتبصر بالممارسة الديدكتيكية، مراعاة لقدرات المتعلمات والمتعلمين وتطور حاجاتهم التربوية؛
- **التدرج داخل المستوى الواحد** ومن مستوى لآخر فيما يخص النصوص والأنشطة.

- **مبدأ «التركيز على الكيف»**

يتم ذلك بالتركيز على ملمح التخرج، وعلى الكفايات المسطرة في البرنامج، وكذا على الأولويات تبعا لخصوصيات السلك التعليمي، وتجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، مع الحرص على توفير حد لازم مشترك بين جميع المتعلمات والمتعلمين.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- **مبدأ «التنويع البيداغوجي والديدكتيكي»**

يتجلى من خلال:

- تنويع البيداغوجيات (البيداغوجيا الفارقية، بيداغوجيا الخطأ، بيداغوجيا اللعب، بيداغوجيا المشروع، بيداغوجيا حل المشكلات...)؛
- تنويع الوضعيات التعلمية خلال بناء التعلمات وخلال اكتسابها أو تقويمها ودعمها؛
- توفير أدوات ووسائط بيداغوجية متنوعة بسيطة أو مركبة وابتكارها حسب الحاجة إليها، مثل الصور، واللوحات القرائية، والجداول، ومجلة القسم، وركن القراءة، والمعامل التربوية، والمكتبات المدرسية، والوسائط الرقمية، والأدوات العينية، والمشاهد، إلخ...؛
- نهج طرائق وتقنيات تنشيط متنوعة تناسب باقي التوجيهات المتعلقة بالأداء الديدكتيكي ضمن تخطيط قبلي ييسر تدبير التعلمات (عمل فردي وجماعي وعمل في مجموعات، وضعيات جلوس متنوعة، تقنيات ووسائل مختلفة... إلخ)؛
- الاستعانة بمعينات ديدكتيكية متنوعة تسهم في بناء المفاهيم واكتساب المهارات وإنماء الكفايات؛
- تطبيق مهارات التفكير الاستراتيجي داخل القسم من استقصاء، واستقراء، واستنتاج، وربط النتائج بالأسباب، وبحث عن حلول ابتكارية...

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- **مبدأ «الملاءمة وإعطاء معنى للتعلمات»**

إن المتعلم(ة) يتفاعل بيسر مع المضامين التي تشكل معنى بالنسبة إليه، وتكون لها علاقة بمكتسباته؛ فمن المناسب إذن اعتماد وضعيات دالة ومهمات مركبة، عن طريق اعتماد حوامل لها علاقة بالمتعلم(ة)، من حيث مبناها (صيغتها) ومضمونها، وذلك من أجل:

- جعل التفاعل مع الوضعيات والمهمات المركبة تلقائيا حتى لا يكون الحامل عائقا؛
- جعل التعلم ذا جدوى بالنسبة للمتعلم(ة) ليبذل جهدا في التعامل مع الوضعيات - المشكلة

MOUAAD TAHIRI 0615407629

MOUAAD TAHIRI 0615407629

والمهمات المركبة المقترحة عليه؛

- جعل المتعلم(ة) يتمثل القيم الإيجابية لمحيطه الاجتماعي والثقافي وينخرط فيه وفي أبعاده الكونية أو الإنسانية؛

- تزويد المتعلم(ة) بتغذية راجعة وبملاحظات بناءة ومستمرة ليكون التعلم ذا جدوى.

- **مبدأ «التقويم والدعم المنتظمين»**

يعتبر اعتماد آليتي التقويم والدعم سيرورتين ملازمتين للعملية التعليمية التعلمية، لضمان التحسين المستمر للمردودية التربوية، وتكييف الممارسة البيداغوجية والديدكتيكية مع حاجات المتعلمات والمتعلمين، وتحقيق قيم العدل والمساواة والإنصاف وتكافؤ الفرص. ويشترط في التقويم أن يكون مرتبطا بتغذية راجعة فورية ومستمرة لكي يسهم في تحسين التعلم وحفز المتعلم(ة) إلى بذل الجهد للتمكن من المهارات المطلوبة.

- **مبدأ «نسقية اللغة»**

تعتبر اللغة العربية نسقا تاما ومنسجما، وليست مكونات لغوية مجزأة ومستقلة، لأن ذلك التجزيء ما هو إلا فصل منهجي وتقني لأغراض مدرسية محضة، أما اكتساب اللغة فيتم بشكل نسقي ومندمج ومتكامل لا يكون فيه فصل بين مستوياتها. من هذا المنطلق عمد برنامج اللغة العربية في المدرسة الابتدائية إلى تأجيل التصريح بالقواعد اللغوية حتى السنة الرابعة من السلك الابتدائي لتيسير تعامل المتعلم(ة) مع اللغة بشكل وظيفي وتركيبي يستهدف بناء الكفاية اللغوية بشكل شمولي، لأن المتعلم(ة) يمارس اللغة في حياته اليومية باعتبارها نسقا لغويا.

- **مبدأ «التوليف من أجل الاستثمار»**

يقتضي إيجاد تمفصلات بين التعلمات المكتسبة تعبئة المعارف والقدرات والمهارات والقيم الملائمة لحل وضعيات ومهمات مركبة، ثم يتم توليف التعلمات وتعبئتها بشكل مندمج ومتضافر لأداء المهمة المطلوبة بنجاح.

MOUAAD TAHIRI 0615407629

- **مبدأ «التفويض التدريجي للمسؤولية»**

يعتمد التفويض التدريجي للمسؤولية على التهيئة، ثم نمذجة الأستاذ(ة) للاستراتيجية أو للمهارة المستهدفة، بحيث يشخص كيفية إنجاز الاستراتيجية أو المهارة المقصودة أمام المتعلمات والمتعلمين، واصفا بصوت مسموع ما يجري في ذهنه، وما يستعمله من عمليات عقلية، وما يستعين به من معارف ومؤشرات أثناء إنجازها، لينخرطوا بعد ذلك في ممارسة موجهة، ثم ممارسة مستقلة للوصول إلى تطبيق يعزز إتقان المهارة واستخدامها في مواقف جديدة، وذلك على نحو ما هو موضح لاحقا في سياق الخطوات والاستراتيجيات المتداولة في تدريس القراءة.

MOUAAD TAHIRI 0615407629