Séance 4 – Didactique du français

Production de l'écrit / إنتاج الكتابي

Les capacités de production de l'écrit

الكفايات المرتبطة بإنتاج الكتابي

Capacité en français	القدرة باللغة العربية
Pratiquer des activités graphiques diversifiées conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.	ممارسة أنشطة خطية متنوعة تساعد على التمكن من أساسيات الكتابة.
Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive.	كتابة الحروف بشكل صحيح مع احترام قواعد وأبعاد الكتابة المتصلة الكيريلية).)
Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles de l'écriture.	نسخ الكلمات والجمل والنصوص بخط متصل دون أخطاء، مع احترام قواعد الكتابة.
Écrire correctement et lisiblement, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples.	كتابة كلمات وجمل ونصوص قصيرة وبسيطة بشكل واضح وصحيح من خلال الإملاء.
Reconstituer ou construire des phrases ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation ou suppression.	تركيب أو بناء جمل ونصوص قصيرة وبسيطة من خلال الإضافة، الربط، الحذف، التغيير أو التعويض.
Produire par écrit des phrases simples ou des textes courts à partir de supports iconiques et/ou graphiques.	إنتاج جمل أو نصوص قصيرة انطلاقًا من دعائم بصرية أو رمزية.
Utiliser les supports iconiques et/ou graphiques pour accomplir des tâches précises.	استعمال الدعائم البصرية (صور، رسوم...) لإنجاز مهام محددة.

Production de l'écrit	- Pratiquer des activités graphiques diversifiées conduisant à la maitrise des tracés de base de l'écriture	×	×				
	- Écrire correctement les lettres en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×		
	- Copier sans erreurs, en écriture cursive, des mots, des phrases et des textes en respectant les règles et les dimensions de l'écriture cursive		×	×	×	×	×
	- Écrire correctement et lisiblement, sous dictée, des mots, des phrases ou des textes courts et simples			×	×	×	×
	- Reconstituer/Construire des phrases et/ou des textes courts et simples par ajout, enchaînement, substitution, transformation, suppression …			×	×	×	×
	- Produire, par écrit, des phrases simples ou des textes courts, à partir de supports iconiques et/ou graphiques			×	×	×	×
	- Utiliser des supports, iconiques et/ou graphiques en vue d'accomplir des tâches précises		×	×	×	×	×

MOUAAD TAHIRI 0615407629

Les Stratégies De Production De L'Écrit

- **Comprendre la tâche demandée فهم المهمة المطلوبة**
- **Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus تذكر نماذج الكتابة التي تم رؤيتها سابقًا**
- **Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire استخدام محفز لتحفيز الخيال**
- **Anticiper l'organisation du texte à produire توقع تنظيم النص المراد إنتاجه**
- **Rédiger un premier jet pour formuler ses idées mentalement كتابة مسودة أولية لصياغة الأفكار ذهنيًا**
- **Ajouter, au fur et à mesure, les idées qui surviennent إضافة الأفكار التي تخطر على البال تدريجيًا**
- **Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé التحقق مما إذا كان ما كُتب يتوافق مع ما طُلب**
- **Réfléchir aux rectifications possibles التفكير في التصحيحات الممكنة**
- **Relire sa production plus d'une fois إعادة قراءة إنتاجه أكثر من مرة**

MOUAAD TAHIRI 0615407629

L’organisation de la semaine pédagogique :

En première année de l’enseignement primaire

7.1.3.4. L’organisation de la semaine pédagogique :

L’enveloppe horaire impartie à l’enseignement/apprentissage du français en première année de l’enseignement primaire est de quatre heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- **activités orales** (90min par semaine réparties en trois séances de 30min chacune) ;
- **comptine et chant** (une séance de 30min par semaine) ;
- **activités de lecture** (60min par semaine réparties en Deux séances de 30min chacune) ;
- **activités écrites :**
  - **graphisme** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1 et 3)
  - **écriture/copie** (une séance de 30min pendant chacune des semaines 2, 4 et 5)
- **projet de classe** (une séance de 30min par semaine).

Deux

En deuxième année de l’enseignement primaire

7.2.3.4. L’organisation de la semaine pédagogique :

L’enveloppe horaire impartie à l’enseignement/apprentissage du français en deuxième année de l’enseignement primaire est de cinq heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (120min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- lecture (50min réparties en deux séances par semaine : 30min et 20min) ;
- écriture (une séance de 30min par semaine) ;
- copie et dictée [une séance de 30min : copie (semaines 1 et 3)/dictée (semaines 2 et 4)] ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

MOUAAD TAHIRI 0615407629

En troisième année de l'enseignement primaire

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en troisième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- poésie : comptines et/ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- écriture/copie (40min réparties en deux séances de 20min chacune par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- exercices écrits (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

En quatrième année de l'enseignement primaire

7.4.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en quatrième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- activités orales (60min réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (100min réparties en quatre séances par semaine) ;
- écriture/copie (une séance de 20min par semaine) ;
- poésie : comptines ou chants (une séance de 20min par semaine) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe (une séance de 20min par semaine) ;
- dictée (une séance de 20min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 30min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine).

MOUAAD TAHRI 0615407629

En cinquième année de l'enseignement primaire

7.5.3.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en cinquième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

MOUAAD TAHIRI 0615407629

En sixième année de l'enseignement primaire

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en sixième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

MOUAAD TAHIRI 0615407629